CMCAS Languedoc

50e anniversaire

activités sociales de l'énergie

CCAS

comité cmcas

Surfons sur la vague : après le succès rencontré par Cap ô Cap en 2013, la CMCAS Languedoc, avec le soutien de la CCAS, a décidé de reconduire un événement culturel à destination des familles sur le centre de vacances du Cap d'Agde.

En accord avec notre projet politique « Cultivons notre originalité », nous avons le plaisir d'accueillir une déferlante de spectacles sur ce thème : en inauguration, la peña fera tanguer le centre de vacances au rythme de la langue et de la musique occitanes ; « Marée basse » mettra en piste deux pauvres hères, deux mis au ban de la société qui cultivent la poésie d'un quotidien pourtant difficile ; Ignatus et les frères Makouaya nous feront découvrir les différentes façons de naviguer dans la musique, selon que l'on soit africain ou européen. Toute une programmation avec la mer en ligne d'horizon, comme vous avez pu le deviner.

Du fait des dates de la manifestation, nous n'oublierons pas de défiler en famille le 1er mai, ni de commémorer la première guerre mondiale avec *Suspendu*, spectacle plein d'émotions et de surprises visuelles qui émerveillera les spectateurs de tous âges.
Parce que la rencontre avec un spectacle, avec la création artistique contemporaine, avec des artistes est une occasion formidable pour la famille de partager, de se découvrir et de prendre du plaisir ensemble… donnons-nous rendez-vous au Cap d'Agde : les jeunes et les enfants d'abord !

Laurent Salançon,
Président de la CMCAS Languedoc

©DR

LA PEÑA COLADA

Attention, ils arrivent : quand la peña déboule, la foule aboule ! Les sept musiciens de la peña Colada s'expriment en musique et chansons : trompette, trombone, sax alto, ténor, souba, banjo, et percus… rien que ça. Provoquant une énergie festive et entraînante sur un répertoire traditionnel et métissé.

©LD

LE MANIPULOPARC

LE MONTREUR

À partir de 5 ans 20 min par atelier

(Parc d'attractions pour marionnettes)

Venez découvrir le Manipuloparc : le seul et unique parc d'attractions pour marionnettes, conçu pour votre plus grand plaisir par le Montreur.
Mode d'emploi en 3 étapes : 1/Je fais éclore ma chenille en un tour de main. 2/J'apprends à manipuler en 2 temps, 3 mouvements. 3/Je joue avec ma marionnette sur les incroyables attractions du parc.
Bonus : je repars avec ma marionnette et le monde devient mon nouveau terrain de jeu ! Entrée libre sur le parc.

©Patrice Poch

ALORS, ÇA MORD ?

COMPAGNIE NICLOUNIVIS

À partir de 3 ans — 35 min

(Théâtre de marionnettes et objouets)

Un plongeon mouillé et décalé. Un cœur d'éponge et un scaphandrier, une ivresse des profondeurs assurée.
Vous embarquerez pour une plongée extraordinaire à bord d'une vedette. Vous découvrirez des fonds marins inexplorés, pollués d'objouets exotiques. Vous serez les témoins d'une histoire d'amour improbable entre une sirène et un scaphandrier. Mais attention à l'aileron...

LA VÉRITABLE HISTOIRE DU TERRIBLE BARBE NOIRE

COMPAGNIE NICLOUNIVIS

À partir de 4 ans — 35 min

(Marionnettes et pirateries pour moussaillons et flibustiers...)

Un tonneau en guise de galion, des pétards pour les canons, un tas de sable pour l'île déserte, et un trésor bien sûr… Un ancien matelot nous raconte comment Barbe-Noire le Pirate, pour se déjouer d'une mutinerie, s'empare du trésor Royal et coule son propre navire !!!

©Xavier Nivaggioni

ET COMMENT VOUS FAITES, CHEZ VOUS ?

IGNATUS ET LES FRÈRES MAKOUAYA

À partir de 6 ans — 1h

(Musique)

Être musicien, en France ou au Congo, est-ce la même chose ? Au Congo, les deux frères Makouaya jouent de la sanza, un étrange piano à pouce que leur ont transmis leurs ancêtres. Tandis qu'Ignatus a inventé une veste électronique, qui devient un instrument à percussion étonnant. Quand les rythmes et musiques d'Afrique rencontrent l'électro pop de France, cela donne une nouvelle couleur à ces chansons issues de deux cultures. Et finalement, on finit toujours par se comprendre et à prendre plaisir à jouer ensemble… et nous, à les écouter !

©LD

©Vincent d'Eaubonne

MARÉE BASSE

COMPAGNIE SACÉKRIPA

À partir de 8 ans — 45 min

(Cirque sous chapiteau)

Ces deux personnages burlesques, renfrognés et astucieux vont vous faire partager leur quotidien farfelu.
Pour eux, c'est marée basse : entre deux mouvements, ça ne descend plus et ne remonte pas encore. Une mécanique d'objets manipulés maladroitement, une succession de situations totalement loufoques.
Les piètres performances de ces deux clowns, qui rêvent peut-être de leur lointaine vie d'acrobates, les mettent en danger, si proches du public, que toutes les personnes présentes sous le chapiteau frissonnent : reste à savoir si c'est de peur ou de plaisir.

©CieSaraDucat

©Nicolas Heredia

FALL FELL FALLEN - Pour toute la famille

LONELY CIRCUS

(Cirque électro) — 45 min

Entre concert et performance plastique, voici une proposition où, si le silence est roi, le groove et le swing se nichent peut-être entre un boulon et une planche de bois. Sur scène, le duo d'artistes se risque et se rattrape ensemble, il tangue sur les rythmiques d'une platine vinyle transformée en boîte à rythme bancale : le musicien autour de machines à sons faites maison, l'équilibriste entre une sangle sonorisée, des planches empilées et un lino de salle de bain détrempé. Ils composent et décomposent leur cirque électro et tentent le grandiose dans le minimal.

INTROSPECTUS - DANSE HORS LES MURS - Pour toute la famille

COMPAGNIE SARA DUCAT

(Danse) — 45 min

On ne peut pas rater la grosse bulle transparente, créée au départ pour dormir à la belle étoile, et encore moins la musique électro diffusée. Des danseurs sont dans la bulle, un autre dehors interagit avec le public, laissant place à l'improvisation. La buée s'invite alors parfois quand le soir tombe sur les bords de mer…
Pièce sur l'enfermement, l'isolement et le plastique qui envahit nos vies et notre environnement au quotidien, ce curieux objet spectaculaire reste très ouvert sur les autres et sur le monde.

SUSPENDU

COMPAGNIE LE LARIO

À partir de 9 ans 50 min

(Théâtre visuel, d'objets et de machineries)

S'inspirant de faits de la guerre de 14-18, Suspendu raconte l'histoire d'un homme qui, désobéissant à un ordre, refusant de sortir lors d'un assaut impossible, est arrêté et attend sa sentence.
Que lui reste-t-il à cet instant ? Est-il encore possible de rêver, de s'évader par son imagination ? Fait de projections insolites, de jeux d'ombres, de pénombres, mêlant le jeu d'acteur à l'art cinétique, avec poésie, humour et légèreté, le spectacle raconte l'imprenable : ce que nous avons chacun en nous, le rêve et l'imaginaire.

©Antoine Birot

©Xavier Cantat

« À LA RENVERSE » de Karin Serres

THÉÂTRE DU RIVAGE

À partir de 11 ans 1h10

(Théâtre)

Sardine et Gabriel se connaissent depuis l'enfance et se retrouvent chaque année le temps des vacances, dans le Finistère, où vit Sardine. Ils apprécient particulièrement de se retrouver, seuls au monde, sur le ponton, les yeux fixés sur l'horizon. Sujet de leur discussion : les possibles qui s'offrent à eux. Partir, grandir, s'inventer un avenir ailleurs, avec ou sans l'autre. Et en toile de fond, une amitié qui se renverse dans l'amour.

Vous pourrez également participer à :

- des ateliers variés, proposés par l'équipe d'animation du centre : magie, cirque, cuisine, création de costumes pour le bal de clôture. Le programme sera disponible sur place.
- une mani'festive : le 1er mai, on défile ! Au Cap d'Agde, cette année, on mani'festera en famille. À vous d'inventer vos slogans et de bricoler vos pancartes…
- « Ici, on PARLE à table » : table ronde sur le processus de création : de l'écriture à la scène. Venez rencontrer les comédiens et la metteure en scène du Théâtre du rivage.
- un grand bal, pour finir en beauté : jeunes, enfants, parents, grands-parents… Venez faire chauffer la piste, quel que soit votre âge !

Informations pratiques

Un bracelet, au prix unique de 1€ par personne, vous donnera accès à toutes les propositions, pendant les quatre jours.

Théâtre, marionnettes, cirque, danse, musique, ateliers, animation...

Centre de vacances CCAS
Avenue de la Butte - 34309 Cap d'Agde
0810 170 700 - 04 67 01 00 40
ccas.capocap@asmeg.org
www.ccas.fr

Mercredi 30 avril

18h
PEÑA

18h30
INAUGURATION

20h30
PEÑA

Jeudi 1er mai

de 11h à 15h et
de 18h30 à 19h30
LE MANIPULOPARC
À partir de 5 ans

15h
MARÉE BASSE
Chapiteau, terrain de volley
À partir de 8 ans

17h
MANI'FESTIVE

18h
LA VÉRITABLE HISTOIRE DE BARBE NOIRE
Point rencontre
À partir de 4 ans

20h30
FALL, FELL, FALLEN
Salle Molière

21h30
À LA RENVERSE
Terrain de volley
À partir de 11 ans

Vendredi 2 mai

de 11h à 15h et
de 18h30 à 19h30
LE MANIPULOPARC
À partir de 5 ans

11h
ALORS, ÇA MORD ?
Salle Carroux
À partir de 3 ans

15h
MARÉE BASSE
Chapiteau, terrain de volley
À partir de 8 ans
PRIORITÉ AUX BÉNÉFICIAIRES DE LA CMCAS LANGUEDOC

17h
MARÉE BASSE
Chapiteau, terrain de volley
À partir de 8 ans

17h
SUSPENDU
Salle Molière
À partir de 9 ans
PRIORITÉ AUX BÉNÉFICIAIRES DE LA CMCAS LANGUEDOC

18h
LA VÉRITABLE HISTOIRE DE BARBE NOIRE
Point rencontre
À partir de 4 ans

20h30
SUSPENDU
Salle Molière
À partir de 9 ans

21h
À LA RENVERSE
Terrain de volley
À partir de 11 ans
PRIORITÉ AUX BÉNÉFICIAIRES DE LA CMCAS LANGUEDOC

Samedi 3 mai

de 11h à 15h et
de 18h30 à 19h30
LE MANIPULOPARC
À partir de 5 ans

11h
ALORS, ÇA MORD ?
Salle Carroux
À partir de 3 ans

11h30- 12h30
«ICI, ON PARLE À TABLE» rencontre avec le Théâtre du Rivage
Point rencontre

15h
INTROSPECTUS
Salle Molière

18h
LA VÉRITABLE HISTOIRE DE BARBE NOIRE
Point rencontre
À partir de 4 ans

19h30
REPAS FESTIF

20h30
ET COMMENT VOUS FAITES, CHEZ VOUS ?
Salle molière
À partir de 6 ans

21h30
BAL
Point rencontre

Photo couverture : © Pierre Charriaux - Création et impression CCAS